· LAS TROYANAS. NUESTRA PROPUESTA.

El grupo volvió al texto de esta hermosa tragedia de Eurípides para representarla en los Festivales de Teatro Grecolatino 2026, pero sobre todo, sobre todo, para llevarla a ATENAS el 26 de abril de 2026, y representarla en el barrio de PLAKA, junto al Teatro de Diónisos, donde Eurípides la representó por vez primera. Y tuvo una preciosa acogida en aquel encuentro de grupos europeos de teatro joven trabajando el drama griego. Hermosa experiencia sin duda, aunque hemos de decir que TROYANAS siempre ha estado y de modo permanente en el nuestro centro, y con la que hemos seguido educando en valores humanos universales. Para esta ocasión formamos un grupo heterogéneo en edades, desde alumn@s de 3ºESO a universitarios que trabajaron Troyanas en otro tiempo con nosotros. Unos y otros compartieron escenario en una emocionante *simbiosis*.

Con todos estos mimbres nos acercamos a Troyanas con una nueva mirada. Y esta mirada nueva -casi sin querer- ha tenido dos direcciones: una hacia la antigüedad clásica a la que nos llevaba el texto, y otra nos llevaba irremediablemente hacia la más radiante actualidad que por desgracia nos rodea.

Gracias a los componentes actuales han surgido algunas pinceladas del lamento más propio de nuestra tierra, porque Troyanas es principalmente un LAMENTO. También es un canto por la PAZ; habla de la guerra y de las mujeres y niños, principales víctimas de las guerras que deciden hombres. Quizás por todo eso el mensaje de Eurípides es A-TEMPORAL y nos conmueve después de 25 siglos.

Nos toca, por tanto, ver de nuevo a las mujeres sufriendo los desastres de la guerra y escuchar sus palabras. (¡¡**Cuán frágil es siempre la memoria humana**!!)