ASINARIA DE PLAUTO. BALBO TEATRO.

Argumento:

Tras la sombra del sacrificio, llega la carcajada. Plauto, siempre vivo, siempre travieso, ofrece una comedia donde el dinero manda, el deseo empuja y la picaresca gobierna. Balbo recupera la física del humor, el ritmo que se acelera, la máscara que exagera, el gesto que delata. En esta *Asinaria*, los personajes se deslizan por la escena como si el mundo fuese una gran trampa cómica: todos quieren algo, todos esconden algo, todos persiguen algo. Y el público, cómplice inevitable, reconoce en ellos la misma torpeza luminosa que nos acompaña desde Roma hasta hoy.

Objetivo artístico y pedagógico:

- Recuperar la vis cómica plautina con una puesta en escena ágil, física y festiva.
- Subrayar la crítica social del texto: la economía doméstica, el deseo, la picaresca y la corrupción cotidiana.
- Reforzar el trabajo de máscara, ritmo y precisión gestual, elementos fundamentales en la comedia latina.
- Mostrar la vigencia del humor clásico y su capacidad para dialogar con el público actual.
- Introducir al alumnado en los mecanismos de la comedia: repetición, ruptura, exageración y juego escénico.