

Furor Bacchicus Teatro

Las Fenicias, de Eurípides

La compañía

Furor Bacchicus Teatro nace en 2012 en el seno de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide para explorar y difundir el teatro grecolatino y con ello reivindicar la cultura y los saberes humanísticos como bienes de primera necesidad. Está formada por estudiantes, egresados y egresadas de la Facultad de Humanidades y otros centros de la UPO, coordinados por las profesoras Rosario Moreno y Mercedes de la Torre. La compañía ha representado *La asamblea de las mujeres* de Aristófanes, *Cásina*, *Poenulus (El cartaginés)* y *Rudens (La maroma)* de Plauto, *El Juicio de Paris* de Luciano, *Las troyanas* y *Andrómaca*, de Eurípides, además de textos de creación propia, como *Clitemnestra encadenada*, y versiones como *¡Todas contra Eurípides!*, adaptación de *Las Tesmoforias* de Aristófanes.

La obra

Los hijos de Edipo se disponen a enfrentarse por el trono de Tebas en una guerra fratricida, mientras su madre, Yocasta, trata en vano de reconciliarlos con ayuda de Antígona. El ciclo de destrucción de la familia de Edipo parece no tener fin.

El montaje

Partiendo de nuestra experiencia en el montaje de comedias y tragedias para estudiantes de Secundaria y Bachillerato, este espectáculo combina el respeto a la estructura y el desarrollo de la tragedia de Eurípides con la voluntad de ofrecer un texto accesible para todos los públicos. A través del propio texto, de algunos elementos metateatrales y del coro que da título a la obra —elemento central del montaje— se busca que el público joven comprenda la tragedia, se conmueva y reflexione sobre el sinsentido de las guerras, antiguas y modernas.