

JUEVES, 20 DE MARZO.

1. MILES GLORIOSVS. SVMMA CAVEA TEATRO.

¿Qué pensaríais si con un grupo actual de 2º ESO (*antiguo 8º EGB*) se pudiera hacer una comedia latina en pleno siglo XXI? Imposible ¿verdad?

Pues nosotros hemos querido ver si eso era realmente posible con alumn@s de 2º ESO del IES Fuente Nueva de Morón de la Frontera. Lo que hemos podido hacer en pocos meses con el MILES GLORIOSVS (*El Soldado Fanfarrón*) de Plauto, os lo podemos mostrar en el Teatro Romano de ITÁLICA el **20 de marzo de 2025**.

Hemos intentado seguir “al pie de la letra” las técnicas teatrales de la comedia plautina, donde destacaba:

- La tipificación elemental de los personajes de la obra: joven enamorado y bobalicón, viejo comprensivo, cortesanas ávidas de dinero, parásito adulator, soldado fanfarrón, esclavo ingenuo y esclavo listo,...
- Construir un Prólogo atractivo, que adelantara el argumento.
- Equívocos y enredos.
- Ruptura(pérdida) de la ilusión escénica con los apartes de los actores hacia el público.
- Movimiento exagerado. Grosería, burla. Canto y baile.
- En definitiva hemos intentado explorar la **vis comica** (fuerza cómica) de las obras de Plauto.

¿QUÉ ES SVMMA CAVEA? La Asociación Cultural SVMMA CAVEA, coordinadora y organizadora del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de ITÁLICA, es heredera directa de un grupo de teatro del IES Fuente Nueva de Morón de la Frontera, llamado “In albis Teatro”, ya desaparecido. Uno de los objetivos de nuestra asociación precisamente es la ayuda y promoción del teatro grecolatino en los centros educativos. Y este año decidimos ayudar y trabajar con este grupo de alumn@s que ise iniciaron el pasado año en el teatro de un modo muy primario. Y somos conscientes de que con ellos nos lo hemos puesto aún más difícil todavía, pero ese era el reto. Os invitamos a ver el trabajo que hemos realizado con ellos. **¿Os atrevéis a ver el resultado?**

2. ASAMBLEA DE LAS MUJERES. FUROR BACHICCVS TEATRO.

Furor Bacchicus Teatro nace en 2012 en el seno de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide para explorar y difundir el teatro grecolatino y con ello reivindicar la cultura y los saberes humanísticos como bienes de primera necesidad. Está formada por estudiantes, egresados y egresadas de la Facultad de Humanidades, con la colaboración del Área de Filología Latina de la UPO, coordinados por las profesoras Rosario Moreno y Mercedes de la Torre.

EL MONTAJE. *Furor Bacchicus* Teatro comenzó su andadura en diciembre de 2012 con una representación de *La asamblea de las mujeres*. En aquella ocasión, la fidelidad a la traducción de Aristófanes fue absoluta y la selección musical muy libre y actual. Doce años después revisitamos aquella comedia con el mismo entusiasmo, pero con otro enfoque que busca al mismo tiempo ser fiel al original y comprensible para el público contemporáneo. No queremos que el público olvide que se trata de una comedia griega antigua, pero esperamos que disfrute y, por qué no, reflexione a través del humor sobre la complejidad de la acción política.