COMPITALIA

Curs 2025-2026

XXVII CERTAMEN

















Ajuntament de Sagunt

FÍDIAS

A 1er Premi



Baucis y Filemón
Shrishti Magar
IES Abastos (València)

A Accèssit



Aquiles y Patroclo
Carla Serrano
Comenius Centre Educatiu (València)

B 1er Premi



Las sirenas
Sofía Gallén
IES Vicent Andrés Estellés (Burjassot)

B Accèssit



Monstruo
Pau Ferrándiz
Colegio Sagrado Corazón (Godella)

Participants: 65 treballs provinents de 13 centres

	TÍTOLS	ALUMNES	CURSOS
	CATEGORIA A: 1r a 3r ESO		
	IES Abastos (València)	Professora: Eva Ferriols	
1	Baucis y Filemón	Shrishti Magar	3r ESO
	IES Vicent Castell i Doménech (Castelló)	Professora: Sofia Sevilla	
2	Catábasis	Verónica Andreu	3r ESO
	Comenius Centre educatiu (València)	Professors: Lluis Esteve i Andrea Ibáñez	
3	Mirra y Adonis	Lucia Gómez	3r ESO
4	Prometeo y Zeus	Guillermo Romera	3r ESO
5	La Discordia Divina (Guerra de Titanes)	Victor Navarro i Aitor Demets	3r ESO
6	Icaro y Dédalo	Saioa Jorrín i Noa Costa	3r ESO
7	Medusa, la mirada maldita	Irene Reviriego i Marta Henche	3r ESO
8	Orfeo y Eurídice	Lucia Serrano	3r ESO
9	Aquiles y Patroclo	Carla Serrano	3r ESO
10	Los 12 trabajos de Hércules	Adrián Tatay i Pablo Sierra	3r ESO
11	El rescate	Milo Bolea	3r ESO
12	Psyche y Cupido	Sofia Calle	3r ESO
	CATEGORIA B: 4t ESO a 2n Batx		
	IES Ramon LLull (València)	Professora: Miriam Micó	
1	El rapto de Perséfone: un mito de la Antigua Grecia	Aitana Touriño	1r Batx
	IES Jaume I (Ontinyent)	Professor: Francisco Valero	
2	Sybilla Cumaea	Cintia Pla	4t ESO
	IES Pere d'Esplugues (La Pobla Llarga)	Professora: Elisa España i Àngel Monreal	
3	Hércules y sus 12 trabajos	Sara Acevedo i Lucia Pascual	4t ESO
4	Cupido i Psique	Alba Argente i Paola Llopis	4t ESO
5	Ròmul i Rem: la fundació fosca de Roma	Àngel Carrascosa i Sandra Signes	4t ESO
6	La història de les Vestals	Gabriela Dacal i Alexandra Tudela	4t ESO
7	La caiguda de Troia	Eric Ferrero i Iker Hernándel	4t ESO
8	El foro de los dioses	Zoe Penalba i Nora Jeffali	4t ESO
9	El fòrum dels déus	Àngela Peris i Paola Prats	4t ESO
	Vicent Andrés Estellés (Burjassot)	Professora: Noelia Ferri	
10	Orfeo y Eurídice	Nikol Álava	1r Batx
11	Las sirenas	Sofia Gallén	1r Batx
12	Europa	Ainhoa Lechuga	1r Batx

13	El cíclope	Celia Moreno	1r Batx
14	Narciso	Gabriel Oficial	1r Batx
15	Perseo y Medusa	Hugo Ortiz	1r Batx
16	Perséfone	David Parra	1r Batx
17	Ícaro y el minotauro	Irene Pérez	1r Batx
18	Hilas	Mireia Barea	1r Batx
19	Apolo y Dafne	Hector Dusas	1r Batx
	IES Joan Coromines (Benicarló)	**Professor: Mario Ruiz**	
20	Desde el caos	Oriol Delgado	1r Batx
	Colegio Sagrado Corazón (Godella)	**Professora: Eva Fernández**	
21	Monstruo	Pau Ferrándiz	4t ESO
	IES Alto Turia (Chelva)	**Professor: Aarón Yuste**	
22	Las erinias	Yaiza Robles	4t ESO
23	Asterión y el egíada	Lucia Gea	4t ESO
	IES Miralcamp (Vila-real)	**Professora: Nuria de los rosales**	
24	Prometeo y el fuego robado	Rosa Pilar Martínez	1r Batx
	IES Martí Músic i Soler (Mislata)	**Professor: Jordi Pérez**	
25	L'anell de Giges	Artigue Cristea	1r Batx
	Comenius Centre educatiu (València)	**Professor: Lluis Esteve i Andrea Ibáñez**	
26	Apolo y Dafne	Carolina Herrera	2n Batx
27	Απογνοσις	Eliot Cadavieco i Sofia Royuela	2n Batx
	IES Districte Marítim (València)	**Professora: Eloisa Martínez**	
28	La caja de Pandora	Ignacio Paz i Duc Mollá	4t ESO
29	Prometeo	Abigail Duarte	4t ESO
30	Narciso	Maria Aparicio i Julia Soriano	4t ESO
31	Sisifo	Adrià Lorente	4t ESO
32	Nietzsche y el ánfora de Pandora	Sofia Castillo	4t ESO
33	La caja de Pandora	Duc Mollà	4t ESO
34	Dédalo e Ícaro	Olga Ibáñez	4t ESO
35	Mito de Aracne	Marta Mnykh	4t ESO
36	Pandora	Carla Pastor y María Herrero	4t ESO
37	Eco	Beatriz Marina	4t ESO
38	El mito de Aracne	???	4t ESO
39	No es acoso si eres un dios, ¿no?	Joan Maza	4t ESO
40	Aracne	Ariana Huella	1r Batx
41	Velo y Gloria. El mito	Sandra Montesa	1r Batx
42	El mito de Ícaro y Dédalo	Sofia Gómez	1r Batx
43	El origen de las estaciones	Carla Navarro	1r Batx

44	El rapto de Perséfone	Sofia Pamondo	1r Batx
45	Mito Medusa	Raquel Navarro	1r Batx
46	La caída de Ícaro y Dédalo	Daniel Lattanzio	1r Batx
47	El príncipe de Troya. El mito	Ainhoa Ferrer	1r Batx
48	Atalanta	Arantxa Alaganda	1r Batx
49	Yo sí puedo verte	Raquel Mañez	1r Batx
50	Gracias a mis hermanas	Carla Manzanares	1r Batx
51	Prometeo y el fuego	Paula Arroyal	1r Batx
52	Narciso y Eco	Ainhoa Cano	1r Batx
53	Desde que la nada lo era todo	Ainoa Silvestre	1r Batx

Baucis y Filemón

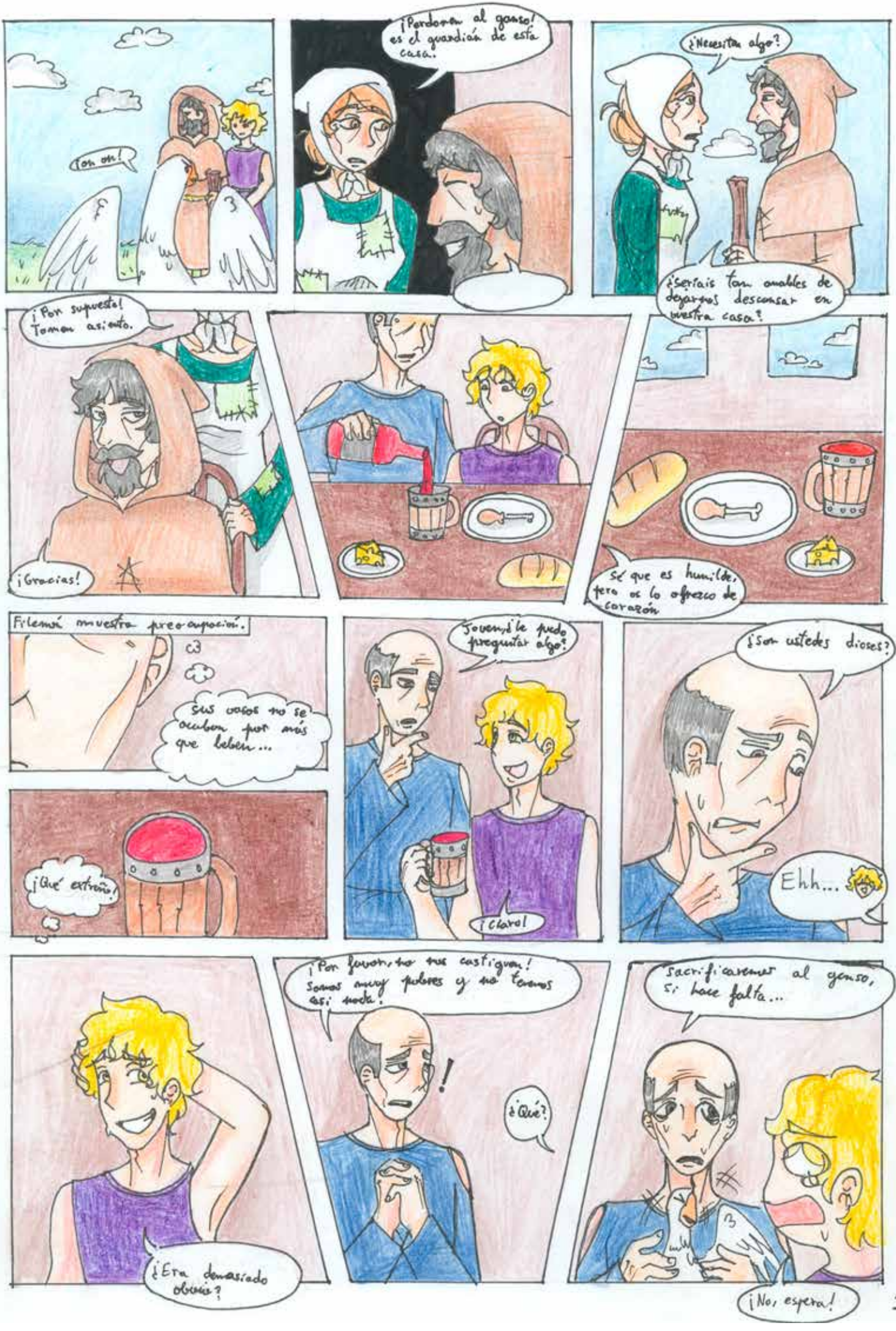
Shrishti Magar
IES Abastos (València)

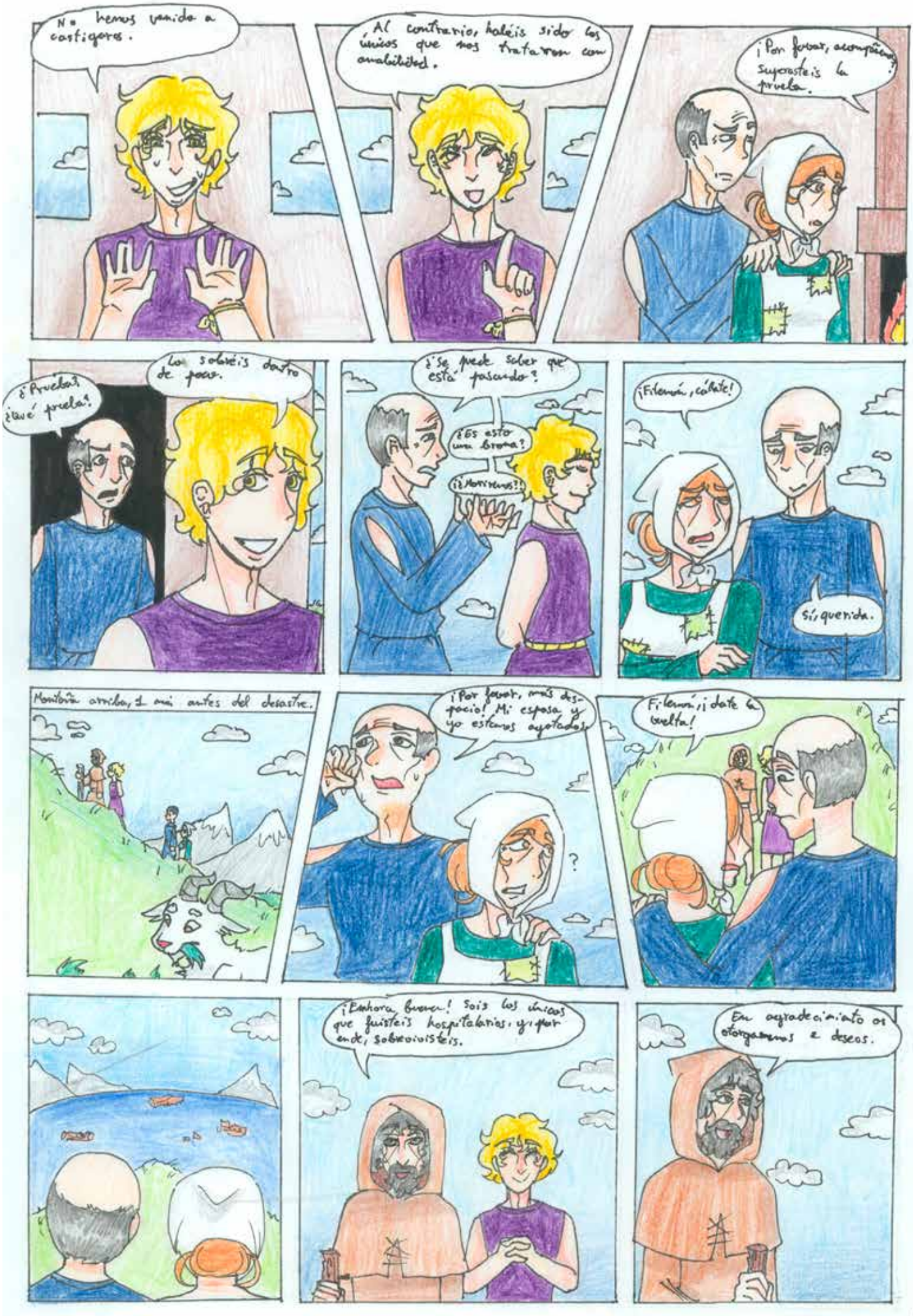




Baucis y Filemón


Afueras de Frigia, Acontilado, 1 P.M.
Hermes, hijo ¿crees que la gente de Frigia es hospitalaria?
Hmm.
¡Probémoslo y la sobornos!
Transfórmate y bajamos al pueblo.
Región de Frigia, primera casa.
¿Sí? ¿Qué desean?
Somos peregrinos y estamos muy cansados. ¿Nos podrías dejar descansar en tu casa?
¡Váyanse a otro lado!
¡Vaya!, las personas de aquí son muy maleducadas
¡No te preocupes padre! Hay más casas en las que preguntar.
Esto no está funcionando.
Aún nos queda un último destino.


¡Toh oh!
¡Perdonen al ganso! es el guardián de esta casa.
¿Necesitan algo?
¿Seríais tan amables de dejarnos descansar en nuestra casa?
¡Por supuesto! Tomen asiento.
¡Gracias!
Sé que es humilde, pero os lo ofrezco de corazón
Filemón muestra preocupación.
Sus vasos no se acaban por más que beben...
¡Qué extraño!
Joven, le puedo preguntar algo?
¡Claro!
¿Son ustedes dioses?
Ehh...
¡Por favor, no nos castiguen! Somos muy pobres y no tenemos casi nada.
¿Qué?
Sacrificaremos al ganso, si hace falta...
¿Era demasiado obvio?
¡No, espera!


No hemos venido a castigaros.
Al contrario, habéis sido los únicos que nos trataron con amabilidad.
¡Por favor, acompañadnos! Superasteis la prueba.
¿Pruebas? ¿Qué prueba?
Los sobreis dentro de poco.
¿Se puede saber qué está pasando?
¿Es esto una broma?
¡¿Morimos?!
¡Filemón, cálate!
Sí, querida.
Montaña arriba, 1 mi antes del desastre.
¡Por favor, más despacio! Mi esposa y yo estamos agotados.
¡Filemón, ¡date la vuelta!
¡Enhorabuena! Sois los únicos que fuisteis hospitalarios, y por ende, sobrevivisteis.
En agradecimiento os otorgamos 2 deseos.


Entonces, yo deseo morir junto a mi esposo. No quiero estar sola.
Yo...
Te queremos agradecer por hacernos saludos.
¿Podríamos ser vuestros sacerdotes y servidores?
¡Claro que sí! Dados la vuelta.
Los sacerdotes viven en templos. Espero que os guste la reforma de vuestra casa.
¡Gracias de nuevo por vuestra amabilidad!
Han ascendido al cielo.
¿Sabes que significa todo esto? No tenemos que preocuparnos por nada.
Finalmente tendremos la vida que queríamos.

Aquiles y Patroclo

Carla Serrano
Comenius Centre Educatiu (València)



Aquiles y Patroclo

¿Sabrías decir un héroe que fuera feliz?

No lo hay

Ni Aquiles alcanzó la felicidad.

Patroclo

Llegaste como un asesino.

Alguien de quien no fiarse



Y acabaste siendo...

La mitad de mi alma

Los años pasaron y la guerra de Troya comenzó.

¡AQUILES!

Los griegos sufren

Tienes que dejarme luchar

No seré capaz de mantenerme al margen y no hacer nada mientras otros mueren

Dame tu armadura y que los troyanos puedan llevarme por ti

No persigas a Hector, haz lo necesario y vuelve a mi lado.

Patroclo luchó contra los troyanos con una naturaleza feroz

Pero no se salvó de la traición de los dioses

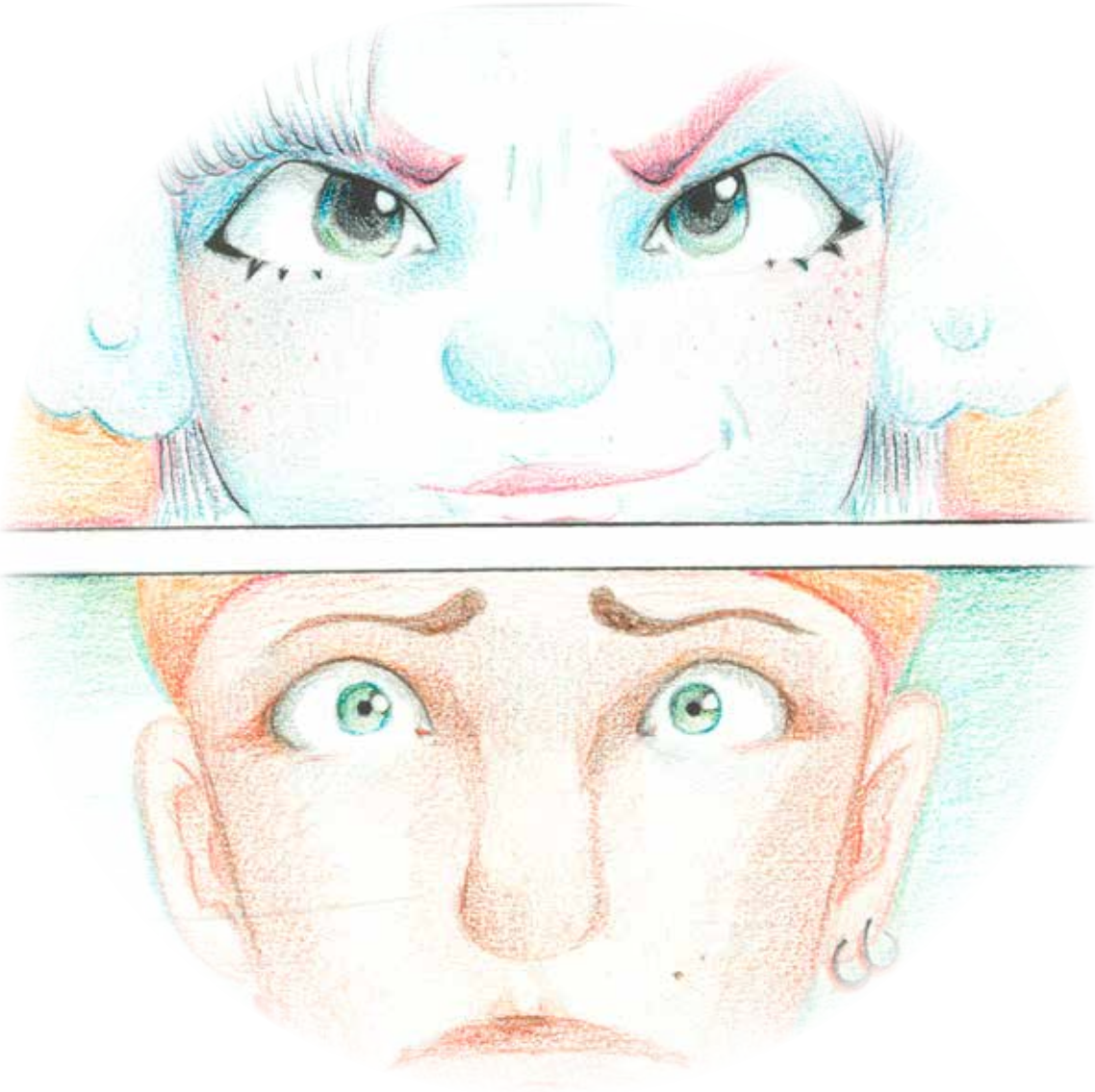
Sin su armadura, nada podía detener a Héctor.

Cuenta tus días...

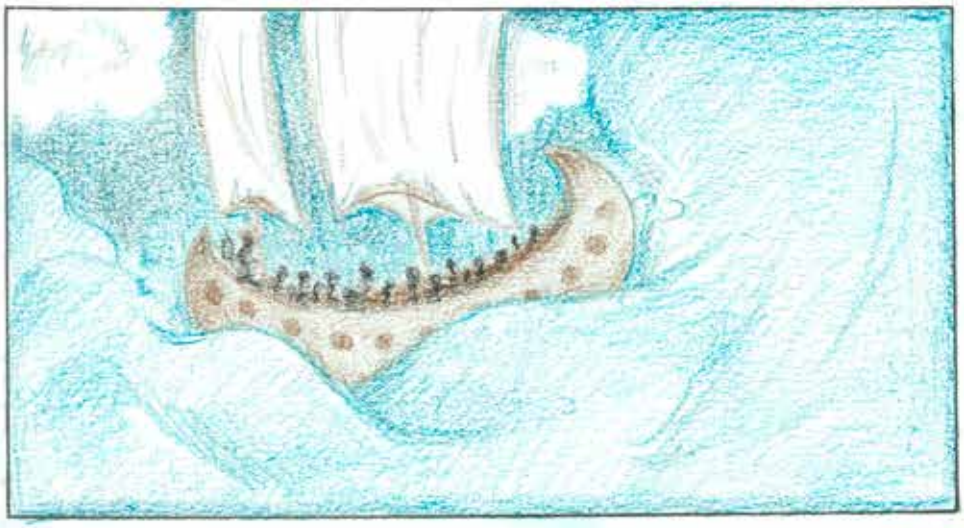

no vivirás por mucho tiempo
Aquiles irá a por ti . . .
y te matará

Las sirenas

Sofía Gallén
IES Vicent Andrés Estellés (Burjassot)



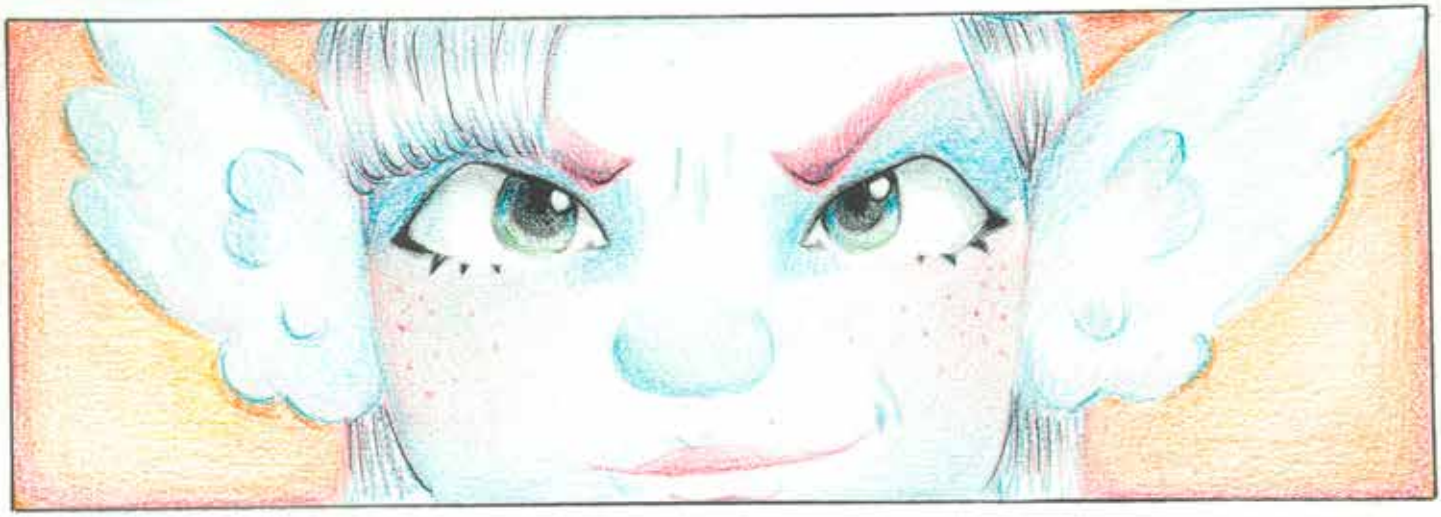

ROCAS DE LAS SIRENAS.
UNA HORRIBLE TORMENTA SE ACERCA . . .
¡¿Os habéis vuelto locos?! ¡Vamos a naufragar!



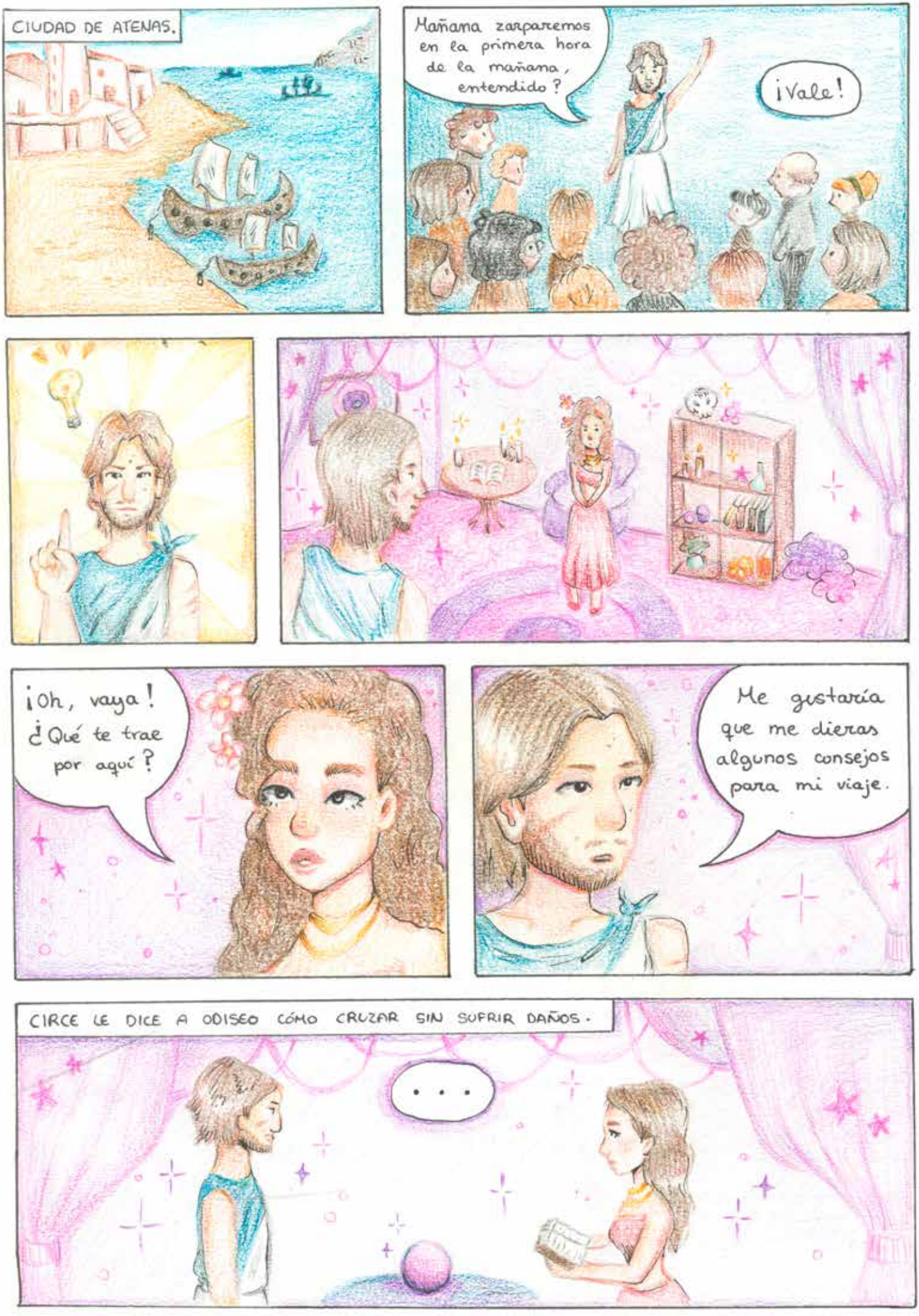

TRISTEMENTE LA TRIPULACIÓN
CAE AL MAR . . .




¡NO!



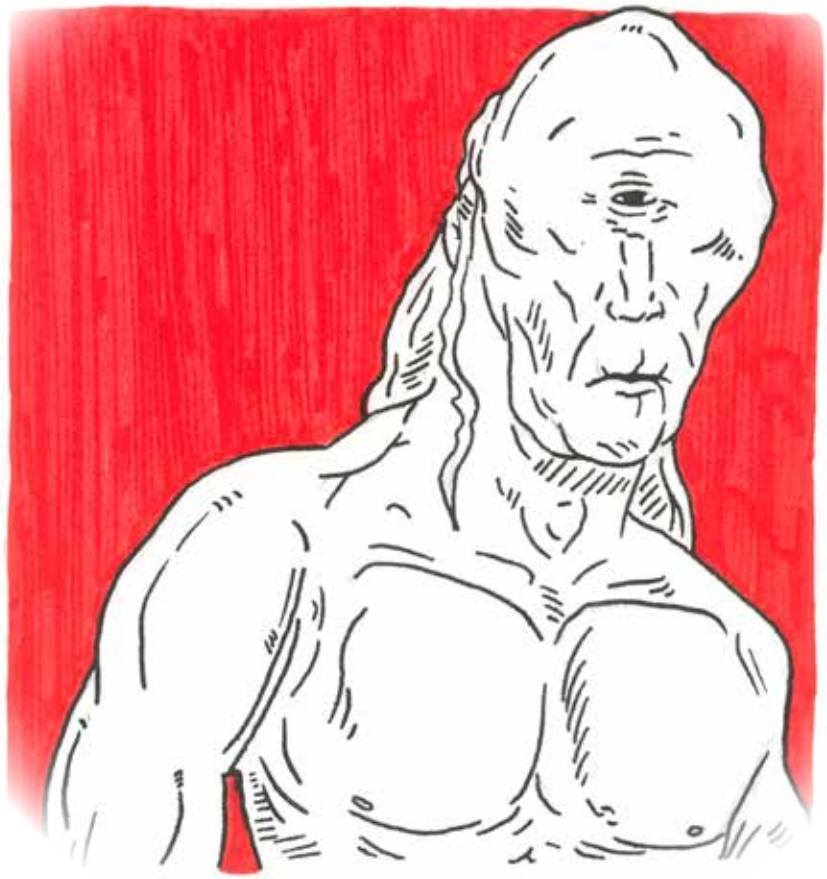


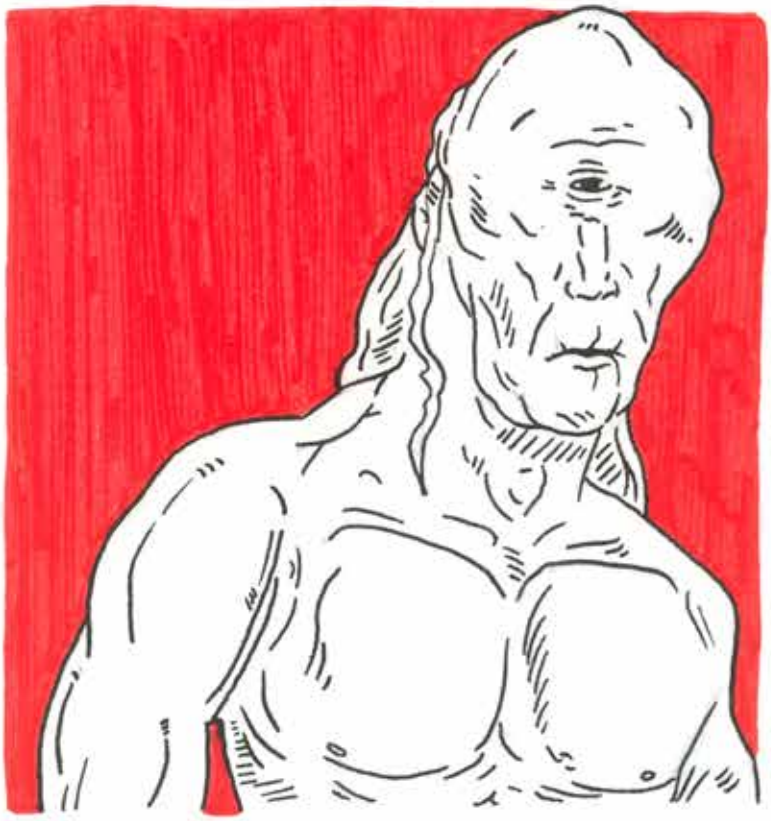

CIUDAD DE ATENAS.
Mañana zarparemos en la primera hora de la mañana, entendido?
¡Vale!
¡Oh, vaya! ¿Qué te trae por aquí?
Me gustaría que me dieras algunos consejos para mi viaje.
CIRCE LE DICE A ODISEO CÓMO CRUZAR SIN SUFRIR DAÑOS.
...


ODISEO Y SUS COMPAÑEROS ZARPAN...
¡Atención todos! Nos vamos a tapar los oídos con esta cera.
Yo no me taparé los oídos, así que me amarraréis...
Parece que no me hacen caso...
Fin

Monstruo

Pau Ferrándiz
Colegio Sagrado Corazón (Godella)





MONSTRUO

ULISES Y POLIFEMO

0


!!
FORASTEROS... HABÉIS ENTRADO EN MI CASA Y TOMADO LO QUE ERA MÍO. DECIDME: ¿ESO ES JUSTICIA O NECESIDAD?
NECESIDAD, EL HAMBRE NO ENTIENDE DE LEYES, SOLO DE VIDA O MUERTE.
ENTONCES, SI EL MIEDO JUSTIFICA EL ROBO, LA VIOLENCIA TAMBIÉN JUSTIFICA MI HAMBRE.
¡¡ARHHH!!
TRAS ARREBATAR LA VIDA DE UN COMPAÑERO DE ULISES...
¿VES? LA NECESIDAD BORRA LAS LEYES DEMASIADO RÁPIDO.

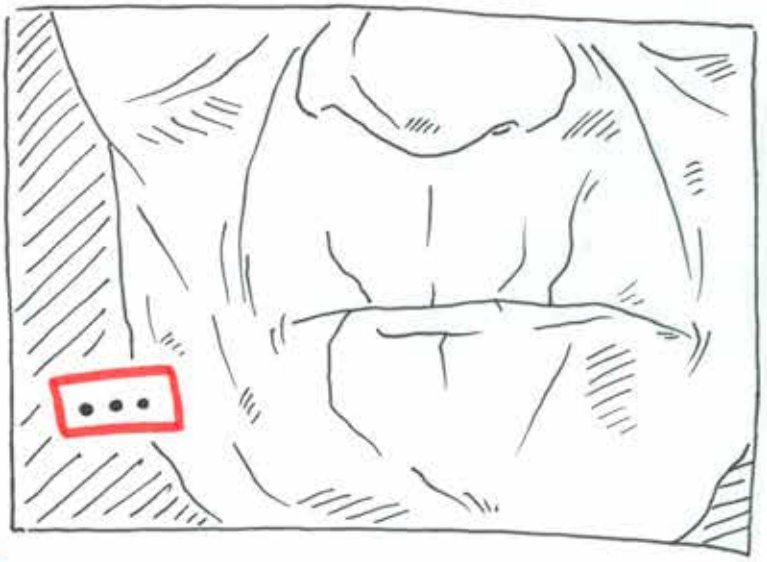

¡¡NO ES LO MISMO TOMAR PAN QUE TOMAR UNA VIDA!!
PARA QUIEN SE MUERE DE HAMBRE, EL PAN PUEDE LLEGAR A SER UNA VIDA.
LOS DIOSES LLAMAN CIVILIZACIÓN A AQUELLO QUE SE ASEMEJA A ELLOS.
AL IGUAL QUE LLAMAN MONSTRUO A QUIEN NO TIENE VOZ PARA PODER DEFENDERLE.
AUNQUE CIERTAMENTE TÚ Y YO SOMOS SIMILARES.

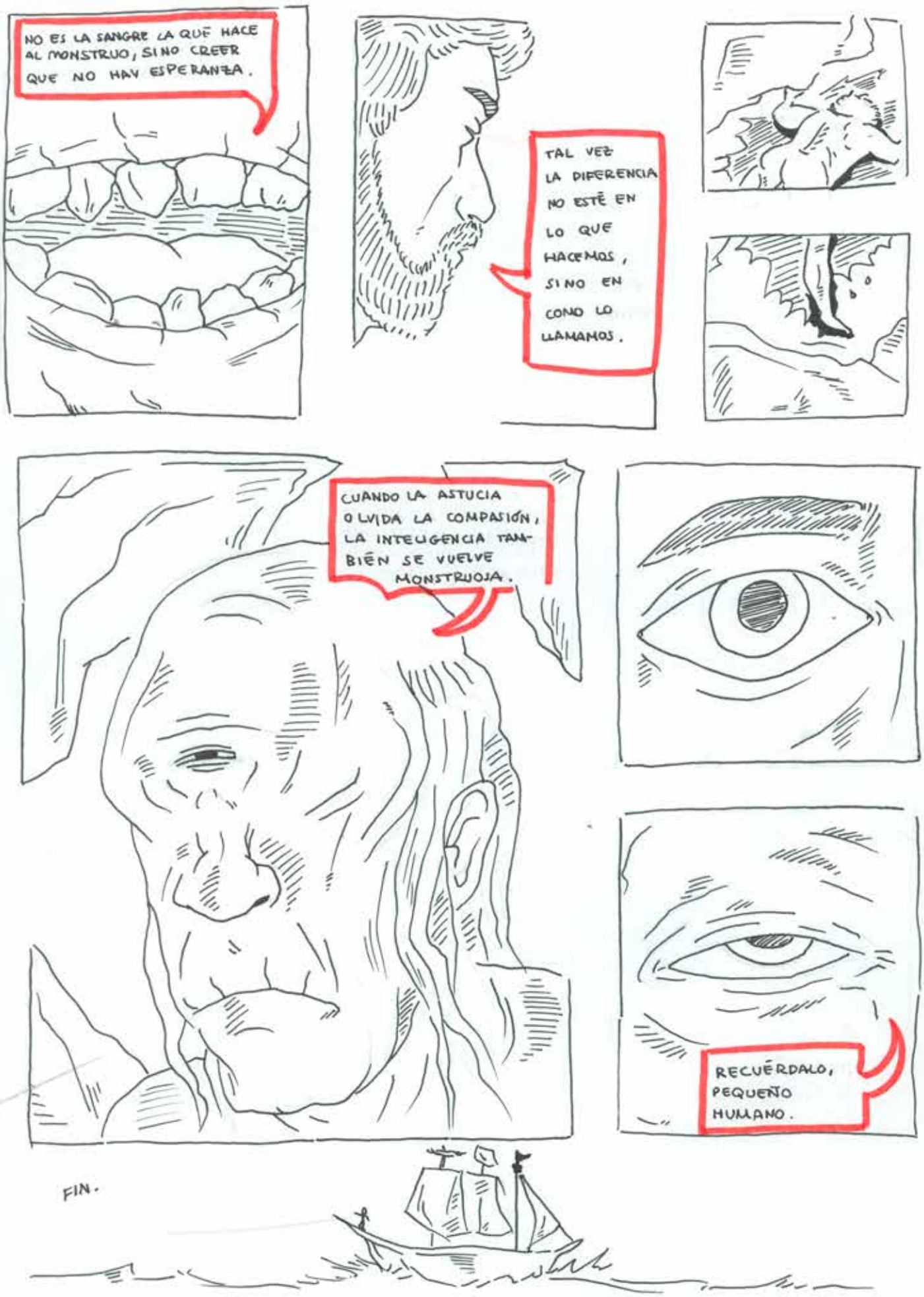

... LA ÚNICA DIFERENCIA QUE ENCUENTRO, ES LA FORMA DE HACERLO
YO LO HAGO CON MIS PROPIAS MANOS,
MIENTRAS QUE TÚ CON TUS DECISIONES


SÍ, CADA ACTO DEJA SU MARCA.


PERO LA MÍA ES UNA SUTIL SOMBRA...
LA TUYA ES UN GRAN CHARCO DE SANGRE QUE DEJAN TUS VÍCTIMAS.


?


...


NO ES LA SANGRE LA QUE HACE AL MONSTRUO, SINO CREER QUE NO HAY ESPERANZA.
TAL VEZ LA DIFERENCIA NO ESTÉ EN LO QUE HACEMOS, SINO EN CONO LO LLAMAMOS.
CUANDO LA ASTUCIA OLVIDA LA COMPASIÓN, LA INTELIGENCIA TAMBIÉN SE VUELVE MONSTRUOSA.
RECUÉRDALO, PEQUEÑO HUMANO.
FIN.

TALIA

Premi 1er



Eco, Eco
IES Cueva Santa (Sogorb)

Premi 2n



Heracles:l'home, el mite i l'eternitat
IES Juan de Garay (València)

Premi 3er



Ifigenia en Áulide
Col·legi Immaculada-Jesuïtes (Alacant)

Participants: 11 treballs provinents de 7 centres

	TÍTOL	CENTRE	CURS
1	Eco, Eco	IES Cueva Santa (Segorbe) Professor: Héctor Hugo	2-3r ESO
2	Lisístrata	IES Andreu Alfaro (Paiporta) Professora: Lola Cano	1r-2n ESO i 1r Batx
3	Las culpables del amor	IES Jaume I (Ontinyent) Professor: Francisco Valero	4t ESO i 1r Batx
4	Ifigenia en Áulide	IES Inmaculada-Jesuitas (Alacant) Professora: Marién Navarro	1r ESO
5	Heroidas		4t ESO
6	Casandra, la voz que nadie escucha	IES Inmaculada-Jesuitas (Alacant) Professors: Irene Nicolás i Carolina Gras	1r i 2n ESO
7	Voz propia	IES Districte Marítim (València) Professora: Salomé Herrero	Batx
8	Quién quiere hacer historia con…Julio César?	Colegio Adventista (Sagunt) Professora: Estefania Ferrer	4t ESO i 1r Batx
9	L'ombra del fil		2n ESO
10	La poma de la discordia	IES Juan de Garay (València) Professor: Miguel Pérez	3r ESO
11	Heracles: l'home, el mite i l'eternitat		4t ESO

XXVII CERTAMEN COMPITALIA TALIA

Concurs de teatre breu de tema grecollatí per a estudiants de secundària

Sagunt

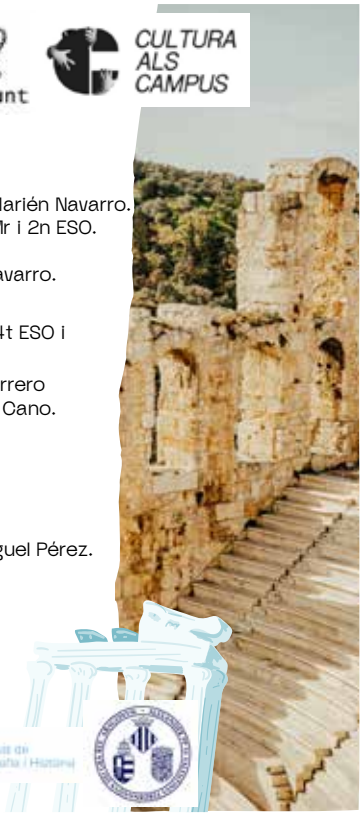
CULTURA ALS CAMPUS

Dilluns 30 de març

16:00h - 16:30h **Ifigenia en Aulide.** Col·legi Inmaculada-Jesuïtes d'Alacant. Alumnat de 1r ESO. Professora: Marién Navarro.
16:45h - 17:15h **Casandra, la voz que nadie escucha.** Col·legi Inmaculada-Jesuïtes d'Alacant. Alumnat de 1r i 2n ESO. Professorat: Irene Nicolás i Carolina Gras.
17:30h - 18:00h **Heroidas.** Col·legi Inmaculada-Jesuïtes d'Alacant. Alumnat de 4t ESO. Professora: Marién Navarro.
18:00h - 18:30h **DESCANS**
18:30h - 19:00h **Quién quiere hacer historia con…Julio César?.** Col·legi Adventista de Sagunt. Alumnat de 4t ESO i 1r Batxillerat. Professora: Estefania Ferrer.
19:15h - 19:45h **Voz propia.** IES Districte Marítim de València. Alumnat de Batxillerat. Professora: Salomé Herrero
20:00h - 20:30h **Lisístrata.** IES Andreu Alfaro de Paiporta. Alumnat de 1r ESO i 1r Batxillerat. Professora: Lola Cano.

Dimarts 31 de març

16:00h - 16:30h **Eco, eco.** IES Cueva Santa de Segorb. Alumnat de 2n i 3r ESO. Professor: Héctor Navarro.
16:45h - 17:15h **L'ombra del fil.** IES Juan de Garay de València. Alumnat de 2n ESO. Professor: Miguel Pérez.
17:30h - 18:00h **La poma de la discòrdia.** IES Juan de Garay de València. Alumnat de 3r ESO. Professor: Miguel Pérez.
18:00h - 18:30h **DESCANS**
18:30h - 19:00h **Heracles: l'home, el mite i l'eternitat.** IES Juan de Garay de València. Alumnat de 4t ESO. Professor: Miguel Pérez.
19:15h - 19:45h **Las culpables del amor.** IES Jaume I d'Ontinyent. Alumnat de 4t ESO i 1r Batxillerat. Professor: Francisco Valero.



Organitza Prósopon Sagunt.
Associació cultural de professorat de Llatí i Grec

A la sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història de València

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història



Eco, Eco - IES Cueva Santa (Sogorb)



Heracles:l'home, el mite i l'eternitat - IES Juan de Garay (València)



Ifigenia en Áulide - Col·legi Immaculada-Jesuïtes (Alacant)

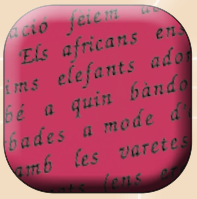
PAUSÀNIAS

Premi **1er**



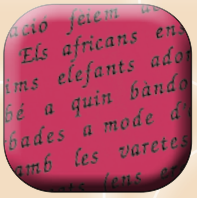
No solo el sol derrite las alas
Lucía Calle
Colegio Sagrado Corazón (Godella)

Premi **2n**



Casandra
Ainhoa Mínguez Díez
IES Districte Marítim (València)

Premi **3er**



Convivium
Aitana Majuelos
IES Vicent Castell i Domènech (Castelló)

Participants: 75 treballs provinents de 15 centres

	TÍTOL	ALUMNES	CURS
	Els Évols (l'Alcúdia)	**Professora: Laura Estrelles**	
1	Nix Lyrian y el agón de los dioses	Maria Mompó	1r Batx
	IES Jaume I (Ontinyent)	**Professor: Francisco Valero**	
2	El lamento de Apolo	Alexia Sofia Callau	2n Batx
3	Donde Narciso dejó de existir	Melisa Cojocoriu	2n Batx
4	No mires atrás	Iris Ana Mª Caluean	2n Batx
5	El fuego que me hizo ser	Irene Cano	2n Batx
	Parque-Colegio Santa Ana (Valencia)	**Professora: Amparo Benavent**	
6	El enigma del Laurel robado	Lucia Tarancón	4t ESO
7	El jardín cerrado	Gracia Royo	4t ESO
8	La bestia del andén	Mario Fandarac y Victor Colomar	4t ESO
	IES Maria Enriquez (Gandia)	**Professor: David Sánchez**	
9	Bombazo en las islas de los mortales	Claudia Colomer	2n Batx
	Col·legi Gregori Mayans (Gandia)	**Professora: Carla Alcolea**	
10	Éaco, antes del Alba	Miguel Arjona	2n Batx
11	El mito de @narcisoo._	Lucia Martínez	2n Batx
12	El gran error de Orfeu	Tatiana Pisiciottano	1r Batx
13	La perfección mortal	Martina Gadea	1r Batx
	IES Sedaví	**Professor: Xavier Fernández**	
14	No hay medallas, solo eternidad	Mario Díaz	4t ESO
15	La venganza de Calíope	Marta Alacreu	4t ESO
	Colegio Sagrado Corazón (Godella)	**Professora: Eva Fernández**	
16	No solo el sol derrite las alas	Lucía Calle	4t ESO
17	Si yo fuera ella	Irene Zurano	4t ESO
18	El hombre que también fue mujer	Silvia Torres	1r Batx
	IES Districte Marítim (València)	**Professora: Salomé Herrero**	
19	El dia que el sol iluminó a Apolo	Adriana Salinas	3r ESO
20	Pomona y Vertumno	Bianca Sellés	3r ESO
21	Motu proprio	Diego Valli	3r ESO
22	Diké	Esther Izquierdo	3r ESO
23	La otra cara de Medusa	Iker Chino	3r ESO
24	El hilo de la condena	Iren Petrova	3r ESO
25	La verdadera sabiduría	Laura García	3r ESO

26	Igual que el patético César	Adolfo Guardia	3r ESO
27	Las alas que nacen del dolor	Ainara Navarro	4t ESO
28	Sísifo feliz	Carlos Mayser	4t ESO
29	La actualización del caballo de Troya	Carlota Moreno	4t ESO
30	La diosa que recuperó su voz)	Carmen Villa	4t ESO
31	El Midas británico	Ignacio Paz	4t ESO
32	Las Thalías, precursoras del feminismo	Marina Agustín	4t ESO
33	Casandra	Ainhoa Mínguez	1r Batx
34	Casandra	Carla Llorens	1r Batx
35	Cassandra	Cassandra Cheffe	1r Batx
36	Todo empezó con Medea	Catalina Conejero	1r Batx
37	De nuevo aquí	Clara Zanón	1r Batx
38	El canto de las sirenas	Claudia Escrich	1r Batx
39	Europa	Inés Cheffe	1r Batx
40	La importancia de las humanidades	Judith Izquierdo	1r Batx
41	El mito del nuevo Narciso	Julia Martínez	1r Batx
42	Musas	Laura Moreno	1r Batx
43	La mirada que rompió la piedra	Lucia González	1r Batx
44	Omnia vincit amor?	Maria Tirado	1r Batx
45	El verdadero espíritu olímpico	Natalia López	1r Batx
46	Ni rendirse ni perderse	Sara Agustín	1r Batx
47	La corona del Nilo	Soraya Navarro	1r Batx
48	El reflejo de Narciso	Zoe Garde	1r Batx
	IES Miralcamp (Vila-real)	**Professora: Nuria de los rosales**	
49	Hablemos de…metamorfosis	Sami Serroukh	2n Batx
	IES Músic Martín i Soler (Mislata)	**Professora: Carolina Pla**	
50	Escándalo en el inframundo	Marian Vegas	4t ESO
51	El laberinto	Rajvir Singh	4t ESO
52	Se han avistado sirenas en el océano Atlántico	Hector Doncel	4t ESO
53	Una mujer surge de las aguas del mar Egeo	Victor Rubio	4t ESO
	IES Carles Salvador (Aldaia)	**Professora: Carolina Pla**	
54	Hallan a dos recién nacidos junto al río Tíber	Pau Jarillo	4t ESO
	IES Joan Baptista Porcar (Castellón)	**Professor: Elías Miguel González**	
55	El laberinto de cristal	Jorge Martínez	1r Batx
56	La muerte me acecha	Diana Albadalejo	1r Batx
57	Te lo Prometeo	María Gómez	2n Batx
	IES Vicent Castell i Doménech (Castelló)	**Professora: Sofia Sevilla**	
58	Convivium	Aitana Majuelos	3r ESO

	IES Martí Músic i Soler (Mislata)	**Professor: Jordi Pérez**	
59	Selene i Endimió	Jade Ebenezer Belén i Daniela Guijarro	1r Batx
60	Polifem	Iván Simenov	1r Batx
61	Cavall de Troia	Pau Martínez	1r Batx
	IES Veles e Vents (Torrent)	**Professor: Jaume Navarro**	
62	La falsa belleza	Irene Acosta	1r Batx
63	Martes 13	Celia Aranda	1r Batx
64	Una inolvidable compañera	Paula Gonzalez	1r Batx
65	La olimpomaquia	Olivia León	1r Batx
66	La justicia de los dioses	Elsa Marí	1r Batx
67	El verdadero, macabro e inmortal mito de Edipo	Arturo Mkrtchyan	1r Batx
68	Cuando los dioses bajaron a competir	Alejandra Mora	1r Batx
69	Última hora	Lola Quiñoy	1r Batx
70	La hybris de Adrián	Inés Viana	1r Batx
71	Encuentro con la luz	Lucia Villarroya	1r Batx
	IES Arabista Ribera (Carcaixent)	**Professor: Jaume Navarro**	
72	Más allá de un corazón de hierro	Adrián Armiñana	4t ESO
73	Eros y Psique	Leyre Borrás	4t ESO
74	El cor del monstre	Àngels Canet	4t ESO
75	El oro robado de Atenas	Alegria Rubio i Steffany Rodríguez	4t ESO

NO SOLO EL SOL DERRITE LAS ALAS



No pensaba escribir nada hoy, pero no puedo dormir.

En clase hemos vuelto a hablar de Ícaro y no puedo parar de pensar en su historia. La profesora lo contó como siempre: que si voló muy alto, que si ya le advirtieron del sol, que atendamos a la moraleja de no ser ambicioso... Pero a mí me dio rabia, sentí injusticia e incomprensión. Sentí que faltaba algo en esa historia.

Desde que llegué a casa no paré de pensar en Dédalo, su padre. No como el "genio" del que hablan los libros, sino como un padre normal como tú, posible lector. Me lo imagino pegando las alas con cera, muy concentrado, queriendo hacerlo perfecto para demostrar lo inteligente que era. Eso me ha hecho pensar en muchos padres que he llegado a conocer.

Creo que Dédalo quería a su hijo, pero también quería presumir de él. Sucede también cuando algunos padres presumen de las notas de sus hijos o de lo bien que juegan a un deporte, aunque el niño esté estresado o cansado. No se fijan demasiado en eso. Me imagino a Ícaro admirándolo y pensando que su padre lo sabía todo; y a Dédalo actuando como si fuera verdad, aunque por dentro no tuviera ni idea de qué era lo mejor para él. La situación crea en mi interior una amalgama de sensaciones: pena, impotencia e indignación.

Hoy, mientras cenaba, pensé: "¿Y si Ícaro no quería volar tanto por ambición, sino por sentirse libre? ¿Y si solo quería sentir que podía decidir algo por sí mismo?". Eso me ha hecho pensar en nosotros, los adolescentes. En cómo siempre nos dicen qué estudiar, qué hacer, cómo ser, cómo comportarnos… y aun así nos piden que seamos nosotros mismos. Es raro.

También reflexioné sobre el momento en que Dédalo le dijo a su hijo que no volara muy alto, pero sin insistir de verdad. Igual que cuando te dicen "ten cuidado", pero ni te prestan atención. Me lo imagino diciéndolo rápido mientras ajusta las alas y piensa en lo impresionante que será el vuelo. Cuando imagino a Ícaro subiendo cada vez más y volando por el cielo, siento orgullo y miedo a la vez. Imagino que es la misma sensación que se tiene cuando ves a una persona que quiere hacer algo arriesgado. Y lo peor es que creo que Dédalo quería que llegara al sol. No porque quisiera hacerle daño, sino porque eso lo haría ver como el mejor inventor de todos los tiempos.

Al pensarlo, eso es lo que más me ha dolido.

No fue solo el sol lo que derritió las alas.
Fue la presión.

Las expectativas.
La necesidad de ser "perfecto".

Ahora no puedo dejar de pensar en cuántos "Ícaros" hay hoy en día. Gente de nuestra edad agotándose por ser perfectos: en clase, en redes, en todo. Volando con alas que otros nos han puesto. Si yo pudiera escribirle algo a Dédalo, le diría que quizá amar no es hacer alas espectaculares, sino escuchar de verdad antes de construirlas. Y, si pudiera decirle algo a Ícaro, le diría que no tiene que tocar el sol para valer.

Ahora voy a intentar dormirme, aunque mi cabeza sigue volando más que las alas de cera. Ojalá algún día los adultos entiendan que a veces no necesitamos que nos empujen hacia el sol, sino que solo necesitamos que caminen a nuestro lado.

Lucía Calle

Casandra

Era una mañana nublada de otoño, me vestí rápido y cogí el desayuno para comérmelo de camino al colegio porque llegaba tarde. Cuando llegué a la parada del bus vi a una mujer peculiar, su ropa estaba manchada y rota, su cara mostraba angustia y preocupación, pero no le di mucha importancia, ya que cerca de esa ubicación había un centro de desintoxicación y pensé que la mujer procedería de allí.

Cuando llegué a clase no pude evitar pensar en esa mujer, se lo conté a mis amigas, pero me dijeron que la olvidara y pensara en un disfraz de Halloween, pues la celebración era en dos días.

Bajando del bus encontré a la mujer que había visto a primera hora de la mañana sentada en un bordillo llorando, mis padres siempre me habían advertido que nunca me acercara a desconocidos y siempre había sido precavida, pero parecía inofensiva y tenía curiosidad por saber qué le pasaba, así que me senté con ella.

-¿Estás bien? - pregunté con preocupación.

-No –gimoteó con la voz rota– por favor, –le rogó–, no salgas de casa esta tarde, vete y avisa a todos tus seres queridos de que se queden en casa, créeme, es importante.

-¿Por qué? –le pregunté con curiosidad–.

-Se acerca una tormenta, la peor del siglo, Valencia quedará devastada, España estará de luto y Europa llevará un lazo negro en el corazón, hazme caso, por favor, he visto todo lo que va a pasar – dijo con desesperación–.

-Tranquila, no va a pasar nada de eso, las autoridades nos avisarían a todos y no han dicho nada, hay muchos avances tecnológicos, ya verás como solo es un mal sueño tuyo, –le dije para que se tranquilizara– y sin dar crédito entonces a sus palabras.

-No, en serio tienes que creerme, –replicó con desasosiego–.

-Vale, te haré caso, –le dije para calmarla y porque empezaba a inquietarme– Me tengo que ir a casa que me están esperando, –le mentí–, pero la situación se me estaba haciendo insoportable y comenzaba a angustiarme.

-Adiós, cuídate mucho, por cierto, mi nombre es Casandra.

-Adiós, Casandra.

Llegué a casa de mi abuela, como habitualmente con ella porque vive en el bajo de mi finca, mis padres trabajan y como vive sola nos hacemos compañía mutuamente.

-Abuela, ya he llegado.

-Hola preciosa, hoy para comer hay macarrones que sé que es tu comida favorita.

-Eres la mejor, encima tengo un hambre que da calambre.

-Qué exagerada eres.

-Abuela- quise indagar, –¿han dicho algo de alguna tormenta en las noticias? –.

-No, cariño ¿por qué preguntas?

-Curiosidad solamente, –sabía que lo que me había dicho Casandra era mentira, pero quería asegurarme–.

Cuando acabé de comer me despedí con un beso y un abrazo de mi abuela. Subí a mi casa y después de comer, como había comido tanto, me entró el sueño y me quedé dormida en el sofá.

Me despertó el sonido de muchos pitidos de coches y personas chillando, cuando me asomé por la ventana vi la calle inundada por un agua marrón, coches flotando y chocando entre sí, la gente asomada a los balcones llorando y ahí me acordé de mi abuela, bajé corriendo por las escaleras, pero el agua ya llegaba al metro y medio.

-¡AYUDA, POR FAVOR! –gritaba mi abuela dando golpes en la puerta–.

-¡ABUELA, YA ESTOY, AGUANTA! –intenté abrir la puerta, pero no podía, cada vez había más agua y me empujaba la corriente, tenía demasiada fuerza–.

-¡CARIÑO SUBE, SALVATE TÚ, POR FAVOR! ¡TE QUIERO MUCHO!

-¡NO, ABUELA AGUANTA! ¡NO ME DEJES!

Entonces dejé de escuchar la voz de mi abuela, ya no sentía golpes en la puerta, mi abuela acababa de morir, la rabia y la impotencia se apoderaron de mí, chillé ahogada, me dejé llevar por la corriente del agua que me arrastró hasta las escaleras donde puede sentarme y coger aire y ahí empecé a escuchar las alarmas de los móviles de todos los vecinos, pero ya era demasiado tarde. En ese instante recordé que yo podría haber salvado a mi abuela si le hubiera avisado, Casandra lo predijo, pero no la creí. Siempre me perseguirá el recuerdo de ella y la culpa por la muerte de mi abuela.

Ainhoa Mínguez Díez. 1º Bachillerato

Aitana Majuelos Galmes
3ºESO

Convivium

Brindan por Júpiter y por el orden del mundo, reclinados, saciados y seguros, sin notar que el hogar se les enfría entre palabra y palabra. Eso pensé, aunque supe de inmediato que nadie lo tendría en cuenta. Así era mi vida, todos alababan a los demás, pero nadie recordaba a la diosa del hogar, nadie recordaba mi nombre: Vesta. Ya estaba acostumbrada, siempre había sido así. Tampoco me sorprende, siempre fui la quinta rueda del carro, la no necesaria, aunque no era completamente prescindible. Así había sido siempre, día tras día, año tras año…

–No me parece justo –dijo Minerva interrumpiendo mis pensamientos.

–¿Qué es lo que te parece injusto? –preguntó Ceres.

–El hecho de que los mortales pidan justicia cuando ni ello saben lo que significa –protestó ella– Hoy lo he vuelto a ver y ya estoy harta.

–Es cierto lo que dice Minerva –dijo Marte dejando a todos sorprendidos pues pocas veces intervenía en conversaciones de esa clase– Me culpan de las muertes que acarrean las guerras que ellos mismos provocan. No es justo que me hagan responsable de sus decisiones.

No eres el único al que culpan por la muerte–dijo Plutón con un matiz de desprecio y amargura en su voz.

Esa frase no necesitaba más explicación, todos en la mesa lo entendieron. En ese momento alguien entró. Hermosa y orgullosa se alzaba Venus junto a la puerta.

–Desde luego sabe cómo robar la atención- pensé para mis adentros. Todas las miradas se clavaron en ella.

Avanzó por la sala con paso seguro y cabeza en alto. Se sentó junto a Marte, cosa que provocó el ceño fruncido y una mirada celosa de Vulcano.

–¿Criticando a los mortales de nuevo? ¿Qué han hecho ahora? –preguntó ella con su voz sedosa.

–Lo mismo de siempre–resopló Júpiter aburrido de la conversación.

–¿Y de qué os sorprende? –respondió Venus con una sonrisa suficiente.

–Desde luego, teniendo en cuenta el ejemplo que tienen… –dijo Juno con desprecio hacia la otra diosa. La derrota por la manzana aún muy reciente.

En ese momento el fuego del hogar avivó y las chispas empezaron a saltar. Se aproximaba una disputa. La mesa entera quedó en un tenso silencio, roto solo por el movimiento de algunos cubiertos. Esa puya no pasó por alto para nadie, mucho menos para la diosa de la belleza, que le dedicó una mirada gélida.

–No sé de qué hablas –dijo intentando reparar su orgullo herido.

–Yo creo que sí –respondió Baco con sorna.

–¡Silencio! No permitiré estás discusiones –ordenó Júpiter golpeando la mesa con su cáliz.

Aitana Majuelos Galmes
3ºESO

–No –replicó Juno con firmeza- Basta de callar, es hora de poner las cartas sobre la mesa. No podemos exigir lo que no damos, y sí, estoy juzgando este sistema.

Minerva asintió, nadie dijo nada más, pero cuando parecía que por fin habría paz, todo explotó, Venus se le encaró a Juno acusándola de no cumplir su deber para hacer que los matrimonios de los mortales tuvieran éxito.

–¿Por qué no podía quedarse callada? Otra vez discutiendo –pensé exasperada.

–Tú tampoco das ejemplo, ¿sabes cuántas crisis hay por los altos estándares de belleza que inculcas en la sociedad? Es más, muchos mortales están enamorados de ti, motivo por el cual son infieles –se defendió Juno.

–¿Acaso soy la culpable de que tengan buen gusto? –replicó con arrogancia Venus.

–Ni que todas las quejas sobre mortales dependieran de estos temas triviales se quejó Neptuno –Los humanos hacen cosas peores que no cumplir un matrimonio.

Sabía perfectamente que esta conversación no durará poco, ya que no era la primera vez que discutían y sé que no será la última, pero esta vez había algo diferente. Las chispas ardían con más intensidad, la tensión era más palpable, se podía cortar con un cuchillo. Los pleitos escalaban considerablemente, nadie escuchaba realmente a los demás; todos demasiado ciegos en sus creencias.

Algo dentro de mí se rompió, la llama que siempre portaba ardió con más fuerza que nunca. El salón entero enmudecido; nunca habían visto algo así. Todos me miraron por primera vez, yo solo me alcé de mi sitio.

–Queréis gobernar el mundo, y lo hacéis, pero habéis olvidado algo que no puede faltar: el hogar y la familia–empecé–Se puede decir de los humanos muchas cosas, quizá no todas buenas, pero mantienen el hogar intacto pase lo que pase, y nosotros, que deberíamos dar ejemplo, no somos capaces de mantener un banquete sin discutir. Son ellos los que nos muestran lo que significa la palabra familia –por primera vez no hubo interrupción alguna, ni murmullos, ni reproches. El calor del hogar ya no ardía como antes, parecía escucharme, complacido de que alguien finalmente hablara con la verdad y no con una máscara de orgullo.

–Si queremos que el mundo funcione, –continué, más firme–no podemos olvidar lo que lo sostiene: la unión, la familia. No basta con gobernar desde arriba, si desde aquí, donde deberíamos servir de modelo, solo sembramos discordia, y ya tuvimos suficiente con la manzana dorada.

Un silencio pesado siguió, y poco a poco, en los rostros de los demás dioses, se dibujaron gestos distintos: sorpresa, reflexión… y quizá, un atisbo de respeto. Y en ese instante, supe que, aunque nadie recordara siempre mi nombre, mi voz había resonado más fuerte que el eco de sus peleas. El hogar no era trivial ni prescindible. Tanto para los mortales como los dioses lo era todo.

Amb aquest curs 2025-2026 hem celebrat la XXVII edició del Concurs Certamen Compitalia en les seues tres modalitats: Pausànias, Fídias i Talia. Sense dubte, és una fita que ens ompli de satisfacció i que confirma, una vegada més, el compromís i la constància de totes les persones participants. També volem remarcar l'alt nivell dels treballs presentats que, any rere any, continua sorprenent-nos gratament. Per això, agraïm especialment al professorat la seua dedicació i esforç per transmetre a l'alumnat l'interés i la il·lusió de participar en aquesta experiència.

En aquesta edició s'han presentat un total de 141 treballs: 75 corresponents a la modalitat Pausànias, 65 a Fídias (12 de la categoria A, adreçada a l'alumnat de 1r a 3r d'ESO, i 53 de la categoria B, destinada a l'alumnat de 4t d'ESO fins a 2n de Batxillerat) i 11 a la modalitat de Talia.

Cal destacar també el magnífic moment que travessa la nostra musa Talia, ja que cada vegada són més els grups que hi participen. Potser hi ha contribuït el fet d'haver disposat d'un espai excepcional per a la celebració del concurs d'aquesta modalitat. Volem expressar el nostre agraïment a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València per haver posat a la nostra disposició la Sala Palmireno, on es van representar les onze obres participants.

En aquesta modalitat han intervingut el Col·legi Cueva Santa de Sogorb, l'IES Andreu Alfaro de Paiporta, l'IES Jaume I d'Ontinyent, l'IES Districte Marítim, de València, el Col·legi Adventista de Sagunt, l'IES Juan de Garay de València i el Col·legi Immaculada-Jesuïtes d'Alacant. Destaquem la participació d'aquests dos últims centres que van aportar tres grups cadascun.

Per acabar, volem subratllar que l'esforç reflectit en tots aquests treballs és una mostra evident de la vigència dels valors, coneixements i ensenyances que ens llegaren els clàssics. Hui, com ahir, continuen presents i plenament vius a través de les matèries de Cultura Clàssica, Llatí i Grec en l'ensenyament secundari obligatori i postobligatori.

FÍDIAS

	TÍTOLS	ALUMNES	CENTRES
1er A	Baucis y Filemón	Shrishti Magar, 3r ESO	IES Abastos (València)
Acc. A	Aquiles y Patroclo	Carla Serrano, 3r ESO	Comenius Centre Educatiu (València)
1er B	Las sirenas	Sofía Gallén, 1er Batx	IES Vicent Andrés Estellés (Burjassot)
Acc. B	Monstruo	Pau Ferrándiz, 4t ESO	Colegio Sagrado Corazón (Godella)

TALIA

	TÍTOLS	ALUMNES	CENTRES
1er	Eco, Eco	Alumnat de 2n i 3r ESO	IES Cueva Santa (Sogorb)
2n	Heracles: l'home, el mite i l'eternitat	Alumnat de 4t ESO	IES Juan de Garay (València)
3er	Ifigenia en Áulide	Alumnat de 1er ESO	Col·legi Immaculada-Jesuïtes (Alacant)

PAUSÀNIAS

	TÍTOLS	ALUMNES	CENTRES
1er	No solo el sol derrite las alas	Lucía Calle, 4t ESO	Colegio Sagrado Corazón (Godella)
2n	Casandra	Ainhoa Mínguez Díez, 1er Batx	IES Districte Marítim (València)
3er	Convivium	Aitana Majuelos, 3er ESO	IES Vicent Castell i Domènech (Castelló)