

En l'antiguitat clàssica es realitzaren mosaics fets de petits blocs anomenats tesselles. Així, la divisió del pla realitzada a partir d'una o diverses figures que es repeteixen de manera regular per formar un mosaic és conegut com tessellació i s'ha convertit en objecte d'investigació geomètrica.

De fet, la tessellació pentagonal present al disseny es va descobrir l'any 2015 i, curiosament, encara no s'ha conclòs si en poden haver més d'aquest tipus o no.



Associació Cultural  
PRÓSOPON SAGUNT

# IX

CERTAMEN  
COMPITALIA

*Curs acadèmic*  
2024-2025

# XXXI

## CERTAMEN COMPITALIA

*Curs acadèmic*  
**2024-2025**

L'Associació Cultural Prósopon Sagunt, amb l'objectiu de promoure el coneixement de la cultura grecollatina entre l'alumnat d'Ensenyament Secundari, convoca el XXVI Certamen COMPITALIA per al curs 2024-2025 amb les següents bases:

- Poden participar només els centres inscrits en les representacions del Festival de Teatre Grecollatí, que se celebrarà al Teatre Romà de Sagunt en abril de 2025.
- Pot participar l'alumnat d' ESO i Batxillerat.
- En qualsevol de les modalitats es podran presentar els treballs en castellà, català, grec o llatí i s'indicarà el nivell dels concursants.

### MODALITATS:

#### 1) "Pausànias":

Redacció de caire literari o periodístic d'un mite o fet històric grecoromà, (enfocat com a crítica social, investigació policíaca, crònica parlamentària, crònica de successos, relat esportiu, festivitat religiosa o social, etc.); haurà de tenir extensió màxima de 2 pàgines (DIN A4, lletra 12 punts o equivalents, interlineat senzill). El treball pot ser obra d'un o dos autors/es. El professorat haurà de conservar el treball en format digital, per tal que pugui ser publicat al Quadern Compitalia en cas que resulte premiat.

#### 2) "Fídias":

Còmic sobre els mateixos temes i enfocaments anteriors però desenvolupat en imatges; haurà de tenir una extensió màxima de 4 pàgines en DIN A4, excloent la portada. El treball pot ser obra d'un o dos autors/es. S'estableixen dos categories:

- De 1r a 3r d'ESO.
- De 4t d'ESO a 2n de Batxiller.

#### 3) "Talia":

Representació teatral col·lectiva i breu d'un passatge de comèdia o tragèdia clàssiques o dramatització d'un mite o fet històric grecoromà, que haurà de tindre una duració màxima de mitja hora (no entraran en concurs les representacions que sobrepassen el temps fixat). No podran participar els grups que realitzen representacions remunerades dins el Festival de Teatre Grecollatí.

### INSCRIPCIÓ:

Modalitats 1 i 2:

Enviar original i 3 còpies dels treballs, acompanyades d'una carta de presentació del professor/a (important indicar correu electrònic), a: Paloma Martí, IES Sorolla, c/ José M. Haro, 2, 46022 València. La data límit serà el 21 de febrer de 2025.

Qualsevol dubte o comunicació es pot enviar al correu electrònic: [compitaliacertamen@gmail.com](mailto:compitaliacertamen@gmail.com)

Modalitat 3:

Comunicar la participació i el tema a representar al correu electrònic: [compitaliacertamen@gmail.com](mailto:compitaliacertamen@gmail.com). La data límit és el 7 de març del 2025.

Les representacions de la modalitat 3 es faran del 31 de març al 4 d'abril de 2025 segons horaris i llocs que es comunicaran als centres participants.

### PREMIS:

S'estableixen tres premis, corresponents a cadascuna de les tres modalitats.

- modalitat 1: 90 €, 75 € i 60 €.
- modalitat 2: un premi de 100 € per a cada categoria.
- modalitat 3: 240 €, 180 € i 120 €.

Els premis es comunicaran a les persones interessades durant l'última setmana de març de 2025; els de Talia, però, en acabar les representacions. Tant els premis com els diplomes es lliuraran a l'alumnat durant les representacions del Festival en el Teatre de Sagunt.

Els originals dels treballs premiats a la modalitat Fídias romandran en possessió de l'Associació PRÓSOPON SAGUNT. La resta de treballs presentats en esta modalitat es podran recollir també en el teatre, durant el festival.

Els treballs premiats de les dues primeres modalitats podran ser difosos i publicats en [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com), i al Quadern Compitalia únicament amb interès didàctic i sense finalitat lucrativa. Es recorda als centres participants en la Modalitat 3 que també poden presentar les obres preparades al Concurs Nacional de Teatre que convoca cada any el Ministeri d'Educació.

### JURAT:

El Jurat està compost per:

- professorat d'IES de Grec, Llatí, Literatura, Dibuix i Teatre (segons la modalitat) i altres especialistes en eixes matèries.
- un membre de la Junta Directiva de l'Associació "Prósopon Sagunt".
- un soci o sòcia de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics.