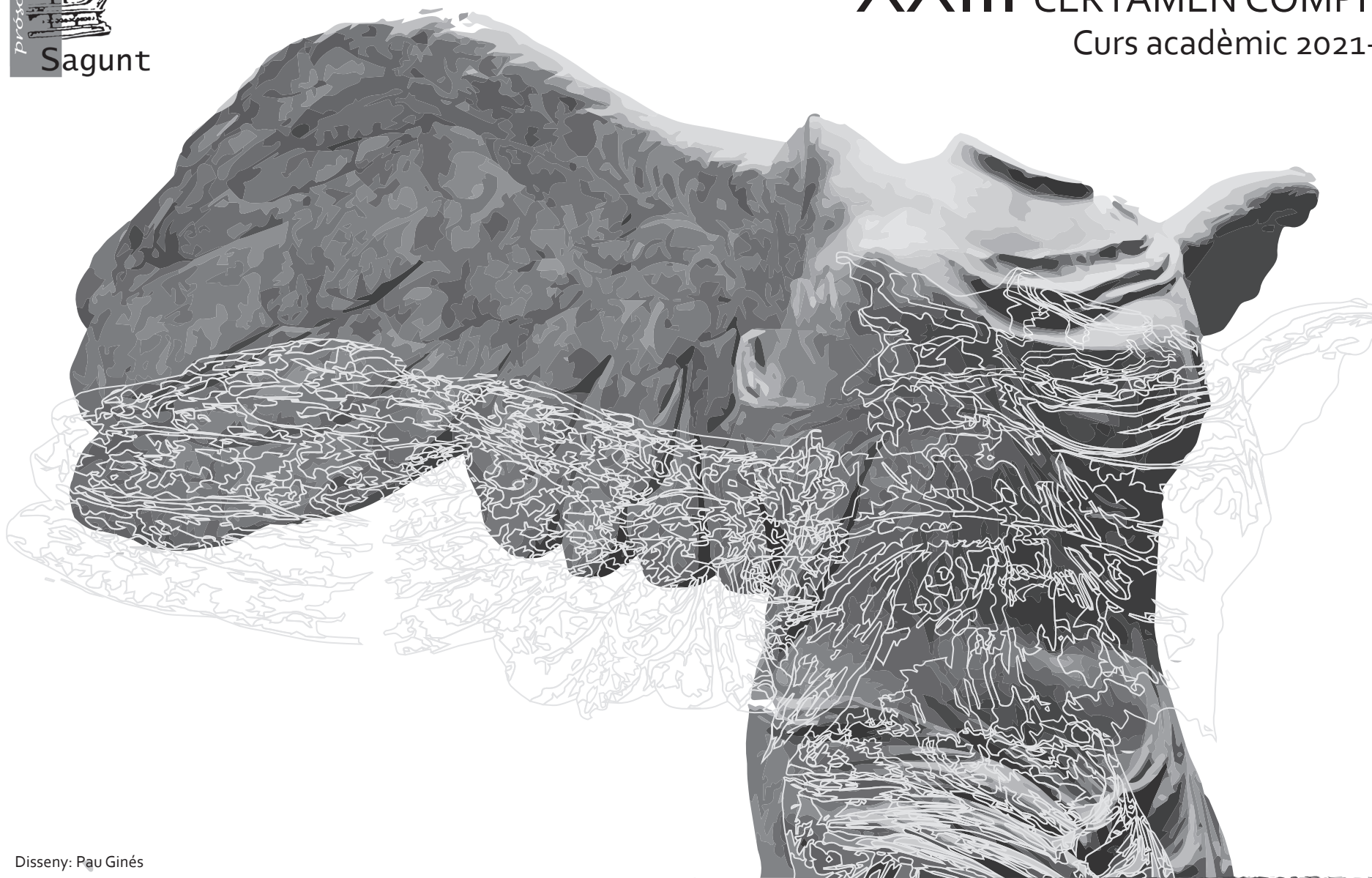


XXIII CERTAMEN COMPITALIA

Curs acadèmic 2021-2022



Disseny: Pau Ginés

Associació Cultural PRÓSOPON SAGUNT

XXIII CERTAMEN COMPITALIA

L'Associació Cultural Prósopon Sagunt, amb l'objectiu de promoure el coneixement de la cultura grecollatina entre l'alumnat d'Ensenyament Secundari, convoca el XXIII Certamen COMPITALIA per al curs 2021-2022 amb les següents bases:

- Poden participar només els **centres inscrits** en les representacions del Festival de Teatre Grecollatí, que se celebrarà al Teatre Romà de Sagunt en abril de 2022.
- Pot participar l'alumnat d'ESO i Batxillerat.
- En qualsevol de les modalitats es podran presentar els treballs en castellà, català, grec o llatí i s'indicarà el nivell dels concursants.

Modalitats

1) "Pausànias":

Redacció de caire literari o periodístic d'un mite o fet històric grecoromà, (enfocat com a crítica social, investigació policíaca, crònica parlamentària, crònica de successos, relat esportiu, festivitat religiosa o social, etc.); haurà de tenir extensió màxima de 2 pàgines (DIN A4, lletra 12 punts o equivalents, interlineat senzill). El treball pot ser obra d'un o dos autors/es. El professorat haurà de conservar el treball en format digital, per tal que pugui ser publicat al Quadern Compitalia en cas que resulte premiat.

2) "Fídiass":

Còmic sobre els mateixos temes i enfocaments anteriors però desenvolupat en imatges; haurà de tenir una extensió màxima de 4 pàgines en DIN A4, excloent la portada. El treball pot ser obra d'un o dos autors/es. S'estableixen tres categories:

- a. De 1r a 3r d'ESO.
- b. De 4t d'ESO a 2n de Batxiller.
- c. Batxillerat artístic.

3) "Talia":

Representació teatral col·lectiva i breu d'un passatge de comèdia o tragèdia clàssiques o dramatització d'un mite o fet històric grecoromà, que haurà de tindre una duració màxima de mitja hora (no entraran en concurs les representacions que sobrepassen el temps fixat). No podran participar els grups que realitzen representacions remunerades dins el Festival de Teatre Grecollatí.

Inscripció

Modalitats 1 i 2:

Enviar original i 3 còpies dels treballs, acompanyades d'una carta de presentació del professor/a (important indicar correu electrònic), a: Paloma Martí, IES Sorolla, c/ José M. Haro, 2, 46022 València. La data límit serà el 17 de febrer de 2022. Qualsevol dubte o comunicació es pot enviar al correu electrònic: compitaliacertamen@gmail.com

Modalitat 3:

Comunicar la participació i el tema a representar al correu electrònic: compitaliacertamen@gmail.com. La data límit és el 17 de febrer del 2022. Les representacions de la modalitat 3 es faran en la segona setmana del mes de març segons horaris i llocs que es comunicaran als centres participants.

Premis

S'estableixen **tres premis**, corresponents a cadascuna de les tres modalitats.

- modalitat 1: 90 €, 75 € i 60 €.
- modalitat 2: un premi de 100 € per a cada categoria.
- modalitat 3: 240 €, 180 € i 120 €.

El jurat es reserva el dret de premiar ex aequo diversos treballs, així com d'atorgar premis especials a treballs que ho mereixen, amb una compensació econòmica. En qualsevol cas, tots els concursants rebran un diploma de participació.

Els premis es comunicaran a les persones interessades durant la segona quinzena de març de 2022. Tant els premis com els diplomes es lliuraran a l'alumnat durant les representacions del Festival en el Teatre de Sagunt.

Els originals dels treballs premiats a la modalitat Fídiass romandran en possessió de l'Associació PRÓSOPON SAGUNT. La resta de treballs presentats en esta modalitat es podran recollir també en el teatre, durant el festival.

Els treballs premiats de les dues primeres modalitats podran ser difosos i publicats en www.prosoponteatro.com, i al Quadern Compitalia únicament amb interès didàctic i sense finalitat lucrativa.

Es recorda als centres participants en la Modalitat 3 que també poden presentar les obres preparades al Concurs Nacional de Teatre que convoca cada any el Ministeri d'Educació.

JURAT:

El Jurat està compost per:

- professorat d'IES de Grec, Llatí, Literatura, Dibuix i Teatre (segons la modalitat) i altres especialistes en eixes matèries.
- un membre de la Junta Directiva de l'Associació "Prósopon Sagunt".
- un soci o sòcia de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics.