

RESUMEN DE LAS OBRAS DEL XXIII FESTIVAL

Troyanas - Τρωιάδες. (415 a. C.). Eurípides

Lugar: campamento de los Aqueos en Troya

Coro: cautivas troyanas

Personajes:

<i>Poseidón</i>	Dios del mar	<i>Andrómaca</i>	Esposa de Héctor, esclava
<i>Atenea</i>	Diosa de Atenas	<i>Cassandra</i>	Hija de Hécuba, esclava
<i>Taltibio</i>	Heraldo de los griegos	<i>Helena</i>	Esposa de Menelao
<i>Hécuba</i>	Esposa de Príamo, esclava	<i>Menelao</i>	Rey de Esparta

En el campamento aqueo esperan las troyanas el sorteo que les asignará un amo y Hécuba maldice a Helena (única responsable de la guerra, según ella) y los aqueos y lamenta sus desventuras y el desgraciado final de todos sus hijos. Incluso el pequeño hijo de Héctor, Astianacte, ante cuyo cadáver pronuncia Hécuba una patética oración fúnebre, es precipitado de las murallas de Troya por consejo de Odiseo para evitar que pueda en el futuro reconstruir la ciudad.

La reina y el coro entonan un treno a Troya, mientras la ciudad es pasto de las llamas. El triste cortejo de las cautivas troyanas se va dispersando en las naves de sus enemigos, rumbo al más negro de los destinos: Cassandra será la esclava y concubina de Agamenón, Andrómaca de Agamenón y la reina, de Odiseo.

Nubes – Νεφέλαι. (423 a. C.). Aristófanes

Lugar de la acción: escuela de los sofistas

Coro: Nubes

Personajes:

<i>Estrepsiades</i>	Campeño humilde	<i>Discurso justo</i>	Educación antigua
<i>Fedípides</i>	Su hijo	<i>Discurso injusto</i>	Educación moderna
<i>Sócrates</i>	Maestro del Pensadero	<i>Jantias</i>	Esclavo de Estrepsiades

Estrepsiades se ha casado con una mujer de rango superior y tiene un hijo que con su afición a los caballos lo lleva a la ruina. Pretende convencerlo de que vaya al Pensadero a aprender a no pagar a los acreedores. Como el hijo se niega, decide ir él mismo, que se queda pasmado ante lo que ve y con su torpeza hace que Sócrates lo expulse de allí.

El corifeo le convence de que mande al hijo, que asiste al enfrentamiento entre los dos tipos de educación, la tradicional y la nueva. Vence el Discurso injusto y Fedípides aprende tan bien la lección, que despacha a dos acreedores y justifica los golpes que le da a su padre, que se queda convencido con los razonamientos del hijo y prende fuego al Pensadero.

Bacantes - Βάκχαι. (406 a. C.). Eurípides

Lugar: Monte Citerón en Tebas

Coro: ménades de Tebas

Personajes:

<i>Dioniso</i>	Dios del éxtasis	<i>Penteo</i>	Rey de Tebas, nieto de Cadmo
<i>Tiresias</i>	Adivino	<i>Ágave</i>	Hija de Cadmo, madre de Penteo
<i>Cadmo</i>	Fundador de Tebas	<i>Mensajeros</i>	

El tema de las Bacantes recoge la mitología del dios, su regreso a Tebas, donde nació, acompañado de su tíasos de mujeres. Allí es rechazado por sus parientes, que no lo reconocen como dios. Penteo, rey de Tebas en ese momento, le persigue y ordena encerrarlo; pero, libre el dios de su prisión, enloquece a Penteo que, disfrazado de Bacante, marcha al monte Citerón por curiosidad y es allí despedazado por las ménades: su propia madre lo ha confundido con un león y, clavada su cabeza en un tirso, la lleva a través del monte hasta el palacio de Tebas.

Su padre, Cadmo, logra que recupere la cordura y descubra su terrible acción. El triunfo de las Bacantes se hace oír, junto con las lamentaciones de Ágave y Cadmo. Se aparece el dios, que envía al destierro a sus parientes y pone de manifiesto su divinidad.

Anfitrión - Amphitruo. (206 a. C.). Plauto

Lugar de la acción: Tebas, ante el palacio de Anfitrión

Personajes:

<i>Mercurio</i>	Mensajero de los dioses	<i>Alcmena</i>	Esposa de Anfitrión
<i>Sosias</i>	Esclavo de Anfitrión	<i>Blefarón</i>	Capitán de la nave de Anfitrión
<i>Júpiter</i>	Dios supremo	<i>Bromia</i>	Esclava de Alcmena

Anfitrión ha marchado a la guerra contra los teléboas y mientras tanto, Júpiter lo ha reemplazado como marido de su esposa Alcmena. La vuelta del marido crea una serie de situaciones tragicómicas a causa del exacto parecido entre él y Júpiter (salvo las plumitas en su sombrero y el cintillo de oro en el del dios) y entre su criado Sosias y Mercurio, ya que ambos dioses han tomado sus respectivas figuras.

Alcmena es acusada por Anfitrión de infidelidad por el frío recibimiento que le dispensa a su vuelta, después de haber pasado la noche con Júpiter, el falso Anfitrión. Después de muchos enfados y desenfadados, Bromia anuncia el desenlace con el nacimiento de dos niños en un solo parto. Uno de Anfitrión y otro, Hércules, de Júpiter, que le dará gloria inmortal con sus hazañas.

Ayax - Αἴαξ. (445 a. C.). Sófocles

Lugar: campamento de los Aqueos en Troya

Coro: marineros de Salamina

Personajes:

<i>Ayax (Telamón)</i>	Héroe griego	<i>Teucro</i>	Hermano de Ayax
<i>Atenea</i>	Diosa de Atenas	<i>Menelao</i>	Rey de Esparta
<i>Odiseo</i>	Héroe griego	<i>Agamenón</i>	Rey de Micenas
<i>Tecmesa</i>	Esposa de Ayax		

En la adjudicación de las armas de Aquiles a su muerte, Ayax fue derrotado frente a Odiseo, lo que considera aquel una grave afrenta e injusticia que le lleva a tomar venganza matando a sus adversarios los Atridas. Pero la diosa Atenea le trastorna la mente y causa una gran matanza en los rebaños de los griegos.

Al despertar el héroe de su desvarío (que mueve a compasión a Odiseo viendo en el destino de su enemigo su propio destino humano) Ayax considera que ha perdido la honra, reconoce que existe un ordenamiento moral que ha transgredido y no le queda otra salida que el suicidio.

Rudens (211-205 a. C.). Plauto

Lugar de la acción: Cirene

Personajes:

<i>Arturo</i>	Estrella, observa el mundo	<i>Pleusidipo</i>	Joven enamorado.
<i>Esceparnión</i>	Esclavo de Démones	<i>Cármides</i>	Parásito de Labrax
<i>Démones</i>	Viejo ateniense exiliado	<i>Trapalión</i>	Esclavo de Pleusedipo
<i>Palestra</i>	Hija robada a Démones	<i>Gripo</i>	Pescador
<i>Labrax</i>	Lenón sin escrúpulos	<i>Ptolemocracia</i>	Sacerdotisa de Venus

El joven compra al lenón a Palestra, pero éste no se la entrega y en su huída a Sicilia con un criminal de Agrigento padece un naufragio que las deposita en un lugar cercano a la granja de Démones. Acude con Ampelisca al templo de Venus, de donde pretenden arrancarlas el lenón y el siciliano, cosa que impiden Démones y sus esclavos.

Pleuseipo reconoce a Palestra, por la que había pagado treinta minas y aparece el pescador con un cofre que ha pescado en el mar. Palestra reconoce el cofre que ha perdido en el naufragio y lo prueba dando cuenta de los objetos que hay dentro, que son, aparte de otras cosas, dos juguetes con los nombres de su padre y su madre, que son Démones y Dédalis, que así la recuperan. Tracalión pide que le dé por esposa a Ampelisca y Démones invita a cenar a Labrax y Gripo, que deja de ser esclavo.

4. Edipo Rey - Οἰδῖπους τύραννος. (428 a. C.). Sófocles

Lugar: palacio real de Tebas

Coro: ancianos de Tebas

Personajes:

<i>Edipo</i>	Rey de Tebas	<i>Tiresias</i>	Adivino
<i>Creonte</i>	Cuñado de Edipo	<i>mensajeros</i>	
<i>Yocasta</i>	Esposa y madre de Edipo	<i>criado</i>	

Ante la peste desatada en Tebas, Edipo envía a su cuñado Creonte a consultar el oráculo. Vuelve éste con el mandato de descubrir a asesino de Layo, rey anterior de Tebas. Edipo pide la colaboración del adivino Tiresias que no quiere hablar, pero ante las injurias del Rey, acaba acusándolo de ser él el asesino.

Yocasta trata de calmar a Edipo quitando importancia a la adivinación: un oráculo había predicho que el hijo de Layo mataría a su padre y se casaría con su madre, pero había muerto en una encrucijada por unos salteadores.

Las averiguaciones de Edipo (a pesar de las advertencias de Yocasta, que le quiere disuadir de continuar) tratando de descubrir la verdad le llevan a la catástrofe: se confirma que es él el asesino. Edipo se ciega con una fibula y parte al destierro.

Tesmoforias – Θεσμοφοριάζουσαι. (411 a. C.). Aristófanes

Lugar de la acción: la Pnix de Atenas

Coro: mujeres que celebran la fiesta

Personajes:

<i>Pariente</i>	(de Eurípides)	<i>Eurípides</i>	Poeta trágico
<i>Clístenes</i>	Afeminado		Arquero
<i>Agatón</i>	Poeta trágico		Prímano
	Criado de Agatón		Bailarina

En las fiestas de Deméter y Perséfone, exclusivas para mujeres, deciden vengarse de Eurípides, que las colma de agravios. Enterado el poeta, intenta espiar, primero por medio del trágico Agatón, que tenía fama de afeminado, pero éste se niega; luego convence a un Pariente suyo de que se disfrace de mujer y se cuele en la fiesta.

Pero llega Clístenes, que se ha enterado de que hay un espía, con lo que Pariente es descubierto y tiene que arrebatarse a una mujer a su hijita (que resulta ser un odre de vino) para hacerse fuerte en el altar del templo.

Tras diversas peripecias en que se parodian escenas de las tragedias de Eurípides, el desquite del arquero con que el poeta se ha presentado hace que Pariente pueda escapar, después de haber prometido el poeta no volver a ofender a las mujeres.

Curculio. Gorgojo (200-191 a. C.). Plauto

Lugar de la acción: Epidauró, aunque hay descripciones de barrios de Roma.

Personajes:

<i>Fédromo</i>	Joven enamorado	<i>Licón</i>	Banquero
<i>Planesia</i>	Amada de Fédromo	<i>Capadocio</i>	Lenón
<i>Curculio</i>	Esclavo de Fédromo	<i>Leona</i>	Vieja vigilante de Planesio
<i>Terapontígon</i> <i>o</i> <i>Platigidoro</i>	Militar	<i>Perífanos</i>	Padre de la chica y el militar

El lenón Capadocio tiene una esclava, Planesia, a la que vigila la vieja Leona que fácilmente es convencida por Fédromo, enamorado de Planesio, para estar con su amada. Éste envía a su esclavo, Curculio, a buscar dinero a Caria para comprar a la joven. En el foro encuentra a un militar que le cuenta, en una cena, que ha comprado una muchacha a Capadocio con un dinero que está depositado en casa del banquero.

Le entrega una carta sellada con un anillo para entregársela al banquero. Le roba el sello al militar y convence a Fédromo para que escriba otra carta con la cual conseguir a Planesia. Esta, rescatada ya, al ver el sello, pregunta a Curculio de dónde lo ha sacado, ya que lo llevaba su padre. El militar, después de presentarse ante Capadocio y reclamar a la joven, reconoce a Planesia como su hermana por el anillo del padre de ambos. Al fin, se celebra la boda de los amantes.